

Основные технические требования к оцифровке книжных памятников по национальному проекту «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»)

1. Сканирование осуществляется в отношении всех страниц книги. Пустые страницы (вакаты) также подлежат сканированию, независимо от наличия или отсутствия на них номера и другой значащей информации. Листовые изобразительные материалы сканируются с оборотом, включая библиотечные штампы и регистрационные номера.
2. Печатные издания, рукописи, а также листовые материалы должны быть переведены в электронную форму с разрешением 400 dpi в режиме 24-bit RGB (цветной режим) в постраничном представлении. Отдельные экземпляры (по решению экспертного совета Участника НЭБ) сканируются с разрешением 600 dpi.
3. Настройки яркости и контрастности производятся для достижения наилучшей резкости и цветности изображения. Графические образы должны быть сфокусированными. Глубина и насыщенность цвета образов должны быть максимально единообразны в пределах одного документа. Не допускается образование светлой или тёмной полосы (тени от переплёта) у корешка.
4. Цифровой образ должен соответствовать оригиналу произведений на бумажном носителе. Не допускается присутствие графических и иных артефактов сканирования и обработки (клинья, полосы, мусор, волосы и пр.).
5. Для полной передачи образа книги сканирование производится постранично, включая крышки переплета (обложку) и каскад страниц с полями 15–30 мм от края образа издания и переплета. При окончательной обработке и выравнивании образа страниц устанавливаются поля размером 3–10 мм.
6. Мелкоформатные страницы сканируются на фоне основной части страниц книжного блока при условии, что на полученном образе не видна информация с соседних страниц. В противном случае и лицевую, и оборотную стороны мелкоформатных страниц следует сканировать с использованием чёрной подложки.
7. Распашные таблицы и страницы, содержащие иллюстрации, планы, схемы, чертежи и т.д., расположенные цельно на 2 страницах (развороте), должны быть отсканированы разворотами.
8. При наличии в оригинале ярко выраженного просвечивания текста (иллюстраций), а также утраты части листа (отверстия, рваные края), приводящих к искажению или утрате информации, сканирование должно проводиться с подкладыванием черного (в необходимых случаях иного однотонного) листа бумаги, обеспечивающего нивелирование просвечивания при сохранении цветового фона страницы и чёткое определение характера повреждения оригинала.
9. Каждую копию последней информационной страницы необходимо дублировать с цветовой шкалой Small Grey Scale and Colour Separation Guide (Part Code BST13 либо аналог).
10. При проведении дополнительной обработки должны быть выполнены следующие требования:
 - 10.1. Графические образы страниц должны быть выровнены по большей стороне для книжной (альбомной) ориентации по центральной вертикали (горизонтали), если изображение геометрически расположено трапецией.
 - 10.2. Строки текста должны быть без изгибов, за исключением тех случаев, когда изгиб является особенностью самого издания;

10.3. Размеры графических образов страниц одного формата в пикселях должны быть одинаковыми. Размеры образов большеформатных или мелкоформатных страниц (вклеек, карт, вкладышей и пр.) должны сохранить пропорции относительно основного массива страниц.

11. Комплект полученных при сканировании графических образов страниц после обработки собирается в PDF-файлы в формате PDF/A-1b с компрессией JPEG (уровень качества не ниже 70%).

12. Текст расположенный на страницах массива, полученного при сканировании документов не должен быть распознан. Так называемый подслой с распознанным текстом должен отсутствовать.

Полное техническое задание является приложением к договору о передаче электронной копии книжного памятника, оцифрованного по национальному проекту «Культура» и предоставляется по запросу.